

**„A zašto on vežba“- Dušan Radović
(pitanja za rad u paru)**

1. U ovom dramskom tekstu pojavljuju se
a) dva lica b) tri lica
2. Pronađite i prepisite rečenice koje nam govori zašto Mile vežba.
3. Zašto Rista želi da vežba?
4. Navedite po dve osobine dečaka.
5. Koji trenutak u drami je najnapetiji?
6. Kako bi rešili njihov problem?
7. Šta smo naučili iz ovog teksta?



**„A zašto on vežba“- Dušan Radović
(pitanja za rad u paru)**

1. U ovom dramskom tekstu pojavljuju se
a) dva lica b) tri lica
2. Pronađite i prepisite rečenice koje nam govori zašto Mile vežba.
3. Zašto Rista želi da vežba?
4. Navedite po dve osobine dečaka.
5. Koji trenutak u drami je najnapetiji?
6. Kako bi rešili njihov problem?
7. Šta smo naučili iz ovog teksta?



**„A zašto on vežba“- Dušan Radović
(pitanja za rad u paru)**

1. U ovom dramskom tekstu pojavljuju se
a) dva lica b) tri lica
2. Pronađite i prepisite rečenice koje nam govori zašto Mile vežba.
3. Zašto Rista želi da vežba?
4. Navedite po dve osobine dečaka.
5. Koji trenutak u drami je najnapetiji?
6. Kako bi rešili njihov problem?
7. Šta smo naučili iz ovog teksta?



**„A zašto on vežba“- Dušan Radović
(pitanja za rad u paru)**

1. U ovom dramskom tekstu pojavljuju se
a) dva lica b) tri lica
2. Pronađite i prepisite rečenice koje nam govori zašto Mile vežba.
3. Zašto Rista želi da vežba?
4. Navedite po dve osobine dečaka.
5. Koji trenutak u drami je najnapetiji?
6. Kako bi rešili njihov problem?
7. Šta smo naučili iz ovog teksta?



**„A zašto on vežba“- Dušan Radović
(pitanja za rad u paru)**

1. U ovom dramskom tekstu pojavljuju se
a) dva lica b) tri lica
2. Pronađite i prepisite rečenice koje nam govori zašto Mile vežba.
3. Zašto Rista želi da vežba?
4. Navedite po dve osobine dečaka.
5. Koji trenutak u drami je najnapetiji?
6. Kako bi rešili njihov problem?
7. Šta smo naučili iz ovog teksta?



**„A zašto on vežba“- Dušan Radović
(pitanja za rad u paru)**

1. U ovom dramskom tekstu pojavljuju se
a) dva lica b) tri lica
2. Pronađite i prepisite rečenice koje nam govori zašto Mile vežba.
3. Zašto Rista želi da vežba?
4. Navedite po dve osobine dečaka.
5. Koji trenutak u drami je najnapetiji?
6. Kako bi rešili njihov problem?
7. Šta smo naučili iz ovog teksta?



ZADACI ZA SAMOSTALNI RAD

1. U datim rečenicama podvuci subjekat jednom, a predikat dvema crtama.
a) Mile se ljuti na Žileta. b) Mile i Rista zajedno vežbaju.
2. Napiši u sva tri modela upravnog govora Ristine reči **„Daću ti još jednu marku“**.

ZADACI ZA SAMOSTALNI RAD

1. U datim rečenicama podvuci subjekat jednom, a predikat dvema crtama.
a) Mile se ljuti na Žileta. b) Mile i Rista zajedno vežbaju.
2. Napiši u sva tri modela upravnog govora Ristine reči **„Daću ti još jednu marku“**.

ZADACI ZA SAMOSTALNI RAD

1. U datim rečenicama podvuci subjekat jednom, a predikat dvema crtama.
a) Mile se ljuti na Žileta. b) Mile i Rista zajedno vežbaju.
2. Napiši u sva tri modela upravnog govora Ristine reči **„Daću ti još jednu marku“**.

ZADACI ZA SAMOSTALNI RAD

1. U datim rečenicama podvuci subjekat jednom, a predikat dvema crtama.
a) Mile se ljuti na Žileta. b) Mile i Rista zajedno vežbaju.
2. Napiši u sva tri modela upravnog govora Ristine reči **„Daću ti još jednu marku“**.

ZADACI ZA SAMOSTALNI RAD

1. U datim rečenicama podvuci subjekat jednom, a predikat dvema crtama.
a) Mile se ljuti na Žileta. b) Mile i Rista zajedno vežbaju.
2. Napiši u sva tri modela upravnog govora Ristine reči **„Daću ti još jednu marku“**.

ZADACI ZA SAMOSTALNI RAD

1. U datim rečenicama podvuci subjekat jednom, a predikat dvema crtama.
a) Mile se ljuti na Žileta. b) Mile i Rista zajedno vežbaju.
2. Napiši u sva tri modela upravnog govora Ristine reči **„Daću ti još jednu marku“**.

ZADACI ZA SAMOSTALNI RAD

1. U datim rečenicama podvuci subjekat jednom, a predikat dvema crtama.
a) Mile se ljuti na Žileta. b) Mile i Rista zajedno vežbaju.
2. Napiši u sva tri modela upravnog govora Ristine reči **„Daću ti još jednu marku“**.

ZADACI ZA SAMOSTALNI RAD

1. U datim rečenicama podvuci subjekat jednom, a predikat dvema crtama.
a) Mile se ljuti na Žileta. b) Mile i Rista zajedno vežbaju.
2. Napiši u sva tri modela upravnog govora Ristine reči **„Daću ti još jednu marku“**.